

LES RENDEZ-VOUS HEBDOMADAIRES !

MERCREDI

ENTRE 15H ET 18H

BIBLIOTHÈQUE BANDURA

Le local « Camarade » a pour projet de réinjecter un peu de luttes et de révolution pour faire tousser les turbines et nous offrir des vacances prolongées.

Nous avons donc constitué une bibliothèque pour réfléchir à tout ce qui pourrait nous aider pour y parvenir.

Dès à présent, il est possible, et durant toute l'année, de venir consulter ou emprunter des livres. Il est possible d'y travailler, seul ou à plusieurs, sur des bouquins, des brochures, des journaux, etc.



VENDREDI

ENTRE 17H ET 19H

PERMANENCE DU COLLECTIF CLASSE

Collectif de Liaison pour l'Autodéfense et la Solidarité de classe

Pour se rencontrer, pester contre les patrons et leurs sbires. Pour s'échanger des infos, organiser une lutte, organiser le soutien. Pour l'autodéfense de classe.

Plus d'infos sur ce collectif sur classeenlutte.org

ENTRE 19H ET 21H

LE COMPTOIR DU CAMARADE

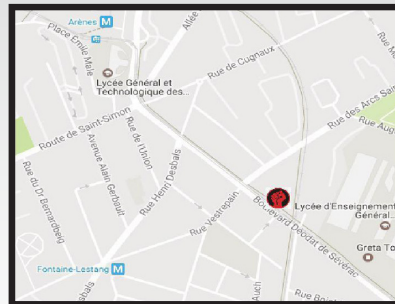
Pour boire un verre ou plusieurs
& soutenir le lieu.

D'autres événements étant susceptibles d'être rajoutés, n'hésitez pas à passer au local, à demander à être inscrit sur la liste d'info et à consulter le site internet afin de vous tenir au courant !

CAMARADE.NOBLOGS.ORG

CAMARADE@RISEUP.NET

54 BOULEVARD DÉODAT DE SÉVERAC
31300 TOULOUSE



MÉTRO : LIGNE A - ARÈNES - FONTAINE L'ESTANG
TRAM T1 : ARRÊT DÉODAT DE SÉVERAC
BUS : LIGNE 13 OU 34 - ARRÊT DÉODAT DE SÉVERAC



CAMARADE

Local pour la révolution

PROGRAMMATION
OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2017

Un lieu pour l'autodéfense de classe

La crise s'approfondit toujours et avec elle les attaques contre le prolétariat. Il nous faut des outils pour nous défendre. Sur Toulouse, nous manquons de locaux pour s'attaquer au pouvoir, à l'état et aux patrons. Pour organiser notre solidarité.

Ce local servira, dans la mesure de nos moyens, à pallier ces manques : un lieu pour des permanences de collectifs, pour se réunir, échanger... Un local qui puisse nous aider à nous organiser face aux propriétaires, aux patrons, à la justice. Bref un lieu pour se défendre dans le cours quotidien de la lutte.

Un local pour faire exister sur la ville
des positions révolutionnaires

Nous n'avons rien à attendre des gestionnaires de tout ordre, y compris ceux qui promettent de repeindre le capital en rouge. Tous les discours qui prétendent gérer le capital, mieux, différemment, peu importe, s'inscrivent dans les mêmes logiques : administrer la misère et l'exploitation pour les faire perdurer.

Nous n'avons rien à proposer pour mieux gérer la société capitaliste. Nous voulons la détruire. Ce local politique est un outil pour porter nos positions révolutionnaires, pour discuter, pour débattre. Pour se rencontrer.

Bref, un local pour le communisme.
C'est-à-dire pour un mouvement révolutionnaire qui abolit les classes, les genres, l'État, la valeur, la propriété... La liste est longue de toutes les merdes qui forment le capitalisme et qu'il faudra supprimer.

OCTOBRE

Samedi 7 à partir de 18h00
LES PRISONS EN FEU... PAS EN CONSTRUCTION !

PROJECTION - DISCUSSION - BOUFFE

À l'heure où construire de nouvelles prisons semble une évidence politique du pouvoir, nous souhaitons revenir sur le rôle de ce pilier du capitalisme qui constitue une menace permanente qui plane sur les prolétaires.

18H00 PÉTANTES : Projection de « Paroles en liberté surveillée », 1991

19H00 : Discussion animée par Nadia Menenger, ancienne animatrice des émissions anticarcérales *Parloir Libre* et *l'Envolée*. Elle est également l'auteure de « À ceux qui se croient libres », un livre retraçant la vie de T.Chatby qui a passé plus de 20 ans derrière les barreaux et au moins autant à essayer de les briser.

20H30 : Repas en soutien à la Caisse d'Autodéfense Juridique

Mercredi 18 à 19h30
CINÉ-CLUB : AVEC LE SANG DES AUTRES

FILM DU GROUPE MEDVEKINE - 50MIN

Le groupe Medvedkine, composé d'ouvriers et de techniciens du cinéma, basé dans l'usine Rhodacieta de Sochoux, réalise en 1974 « Avec le sang des autres ». Ce documentaire montre le quotidien d'une classe ouvrière en pleine période de restructuration du Capital. Le décor est celui des usines Peugeot mais aussi des cités construites par la même boîte pour y parquer les travailleurs. Film brut qui prend aux visères et, quoique daté, vient résonner avec notre envie d'abattre l'exploitation.

Jeudi 19 à 20h30
LUTTES CONTRE LA PRISON À BRUXELLES (2006-2011)

DISCUSSION

De 2006 à 2011, bon nombre de prisons belges ont été secouées par divers mouvements de révoltes émanant de l'intérieur des taules.

À l'extérieur des murs aussi des compagnons sont entrés dans la danse et ont essayé de voir comment prendre part à ces contestations répétées depuis là où ils se trouvaient et quels liens pouvaient être tissés à travers la lutte et pour celle-ci.

En compagnie d'un de ces compagnons, nous tenterons de revenir sur les réflexions et les options qui ont été prises au cours de ce long et tortueux chemin ponctué de saccages, de refus de remonter en cellules, d'actions directes, de journaux de correspondance, de parloirs, de rencontres, de transferts disciplinaires qui répandent la révolte, de l'arrivée des QHS, de répression...

NOVEMBRE

Vendredi 3 à 20h00
LA RÉVOLUTION RUSSE A CENT ANS !

PRÉSENTATION DU N° SPÉCIAL DE COURANT ALTERNATIF

Par le biais de textes souvent peu connus qu'ont écrits des protagonistes de cette révolution, d'études plus récentes et de quelques articles de membres de la revue, sont abordés différents épisodes de ce moment qui fit trembler toutes les bourgeoisies du monde.

Le fil conducteur de ces textes est la mise en lumière de ce qui constitue à nos yeux le plus intéressant de ces années entre 1905 et 1921, les formes d'auto-organisation qui en sont à l'origine. Conseils ouvriers, soviets, sont bien loin des pratiques des partis et surtout du Parti bolchevik qui finit par participer à l'étouffement puis à la destruction de ces pratiques émancipatrices issues de la base de la société russe. Parler des soviets de cette période, c'est parler aussi – et peut-être même surtout – des pratiques à développer aujourd'hui au cœur des mouvements sociaux.

Mercredi 22 à 19h30
CINÉ-CLUB : LES DÉBUTS DU SYNDICALISME AUX ÉTATS-UNIS

Joe Hillstrom, immigré suédois, déchantait vite dans le quartier misérable de Bowery où il vivait quelques temps de petits métiers, avant de se décider à prendre la route comme bien d'autres nouveaux arrivants, un baluchon pour tout bagage. Il fit partie des premiers « hobos », ces ouvriers sans domicile fixe, libres de tout engagement et de toute contrainte, qui parcouraient ainsi les États-Unis. Et au début des années 1910, son parcours croisa celui des militants au foulard rouge des IWW (International Workers of the World) qui, dans cette histoire du syndicalisme américain, sillonnaient le pays pour lutter contre les conditions consternantes de travail.

Vendredi 24 à 19h30 *sous réserve de confirmation*
NOUS N'IRONS PLUS POINTER CHEZ GAÏA

DISCUSSION AUTOUR DU LIVRE - RENCONTRE AVEC LES AUTEURS

« Ce livre est le fruit d'une lutte salariale qui n'a pas eu lieu. Il est presque impossible, dans une association, de critiquer ses conditions de travail et le sens de celui-ci. Encore plus quand on a affaire à Kokopelli, un symbole de la résistance aux OGM et à l'appropriation des semences par l'industrie. D'ancien.ne.s salarié.e.s et jardinières, écoeurés par les pratiques de l'association, se sont attelés à faire la critique rare et nécessaire de cette forme particulière d'exploitation : de sa politique de management aux rapports qu'elle entretient avec les petits producteurs, de son discours new age à ses pratiques commerciales, Kokopelli est une incarnation parfaite du capitalisme vert. »

DECEMBRE

Vendredi 1^{er} à 20h00
TEMPS OBSCURS : NATIONALISME ET FASCISME EN FRANCE ET EN EUROPE

DISCUSSION AUTOUR DU LIVRE - RENCONTRE AVEC LES AUTEURS

L'objectif de cet ouvrage est de comprendre pourquoi l'extrême droite a fait ces dernières années un tonitruant retour au premier plan de la scène politique en Europe et particulièrement en France. Sa dynamique est-elle similaire au fascisme des années 1930 ?

Après avoir étudié le fascisme historique, les auteurs proposent d'analyser son renouveau idéologique, ainsi que son rapport au localisme et à l'international. Cet ouvrage entend offrir une analyse matérialiste pensant en termes de classes sociales le nationalisme et l'extrême droite.

Vendredi 8 à 19h00
REPAS FESTIF ET CONVIVIAL

ENTRÉE - PLAT - DESSERT & PLUS ENCORE

Pour se retrouver, bien boire et bien manger. Pour se rencontrer et bien discuter... Et aussi pour soutenir le local Camarade !

Mercredi 13 à 19h30
CINÉ-CLUB : REQUIEM POUR UN MASSACRE

FILM D'ÉLEM KLIMOV (1984) - 2h20

Né à Stalingrad, enfant de la guerre, Klimov avait des souvenirs assez précis de l'époque. Mais ce film de guerre ne ressemble à aucun autre. Suivant un adolescent qui veut rejoindre les partisans, c'est un poème tragique, désespéré, cru, cataclysmique.

Même si le réalisateur n'épargne pas le spectateur, pas plus qu'il n'a ménagé son équipe au cours d'un tournage à obus et balles réelles. D'une beauté formelle, d'une vision épique, ce film splendide témoigne de la guerre totale, de l'horreur.

Comme l'a écrit un critique : un « Apocalypse Now » sans LSD.

Vous êtes prévenus !